

Sede: via delle Rosine 11 10123 Torino
e-mail: segreteria@diessepiemonte.org tel. e fax 011836840
Soggetto qualificato per la formazione del personale della scuola
D. M. 177/2000 e D. M. 23.05.2002 Prot. 2381/C/3

LEZIONE CONCERTO
L'histoire de Babar
per pianoforte e voce recitante

L'histoire de Babar, è una fiaba musicale che Francis Poulenc scrisse ispirandosi ad un album di illustrazioni di Jean de Brunhoff: divertito e sollecitato dalle immagini e dalle avventure dell'elefantino, prese a improvvisare al pianoforte, ed in seguito, coinvolto dal gioco, proseguì il suo racconto in musica davanti alla sua nipotina che ne rimase incantata. Nacque così una delle composizioni più riuscite del musicista.

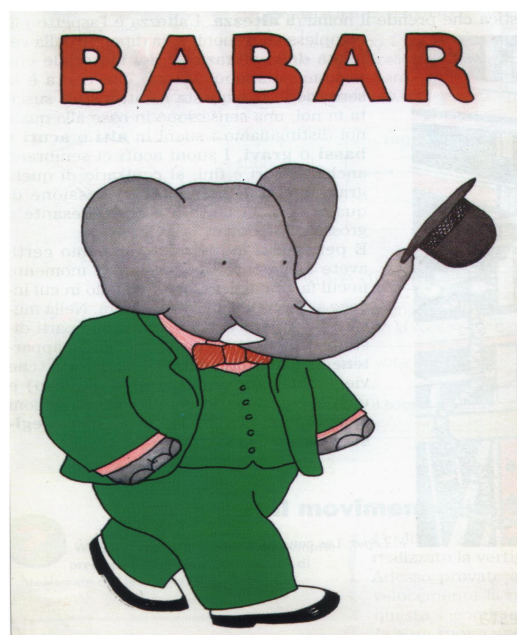
Questo brano costituisce una armoniosa summa della grande vena melodica dell'autore, che conferisce all'opera un fascino ineguagliabile, dovuto alla spontaneità e alla grazia, unite nella musica.

Francis Poulenc (1899-1963).

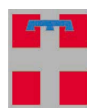
Pianista fra i più importanti del '900, incluse il suo strumento nella maggior parte delle sue opere. Poulenc possedette, al massimo grado, il più raro e prezioso dei doni: una grande vena melodica.

Pianoforte
Voce Recitante
Coordinamento

Ilaria Schettini
Mariella Fabbris
Mario Consolo



CON IL CONTRIBUTO



**REGIONE
PIEMONTE**



IN COLLABORAZIONE CON

ASSOCIAZIONE SCHUBERT

17 e 19 Novembre 2004
Auditorium dell' Educatorio della Provvidenza
Corso Govone 16/A
Torino

Con il patrocinio del
Ministero
dell'Istruzione,
dell'Università e
della Ricerca –
Ufficio Scolastico
Regionale per il
Piemonte

